Internationales
HOLZBILDHAUEREI
SYMPOSIUM Brienz

www.symposium-brienz.ch

KUNA
KUNSTNACHT.CH

# Bewerbung Internationales Holzbildhauerei Symposium Brienz

Jede/r Holzbildhauer*In ist herzlich eingeladen sich bis zum **25. Februar 2024** zu bewerben. Es gibt kein allgemeines Thema, keine Vorgabe zur Skulptur, der Kreativität sind keine Grenzen gesetzt. Bitte beachte die Informationen zur Ausschreibung auf den folgenden Seiten.

## Für eine vollständige Bewerbung benötigen wir von dir:

- ➔ Portrait Foto, farbig, Hochformat (mind. 2160 x 3840 Pixel / 300dpi Druckqualität)
- ➔ Foto des Modells / Skizze der geplanten Skulptur (mind. 2160 x 3840 Pixel / 300 dpi Druckqual.)
- ➔ Name der Skulptur sowie ein kurzer Text dazu (max. 300 Zeichen)
- ➔ Mindestens 3 Fotos von aktuellen Holz-Skulpturen (mind. 2160 x 3840 Pixel / 300 dpi Druckqual.)

## Folgende Informationen:

Name: _____ Vorname: _____

Adresse: _____ PLZ / Ort: _____

Land: _____ Mobile: _____

E-Mail: _____ Website: _____

Facebook: _____ Instagram: _____

Aktueller Beruf: _____

Ausbildung Holzbildhauerei: _____

Erfahrung Holzbildhauerei seit: _____

Bringst du eine eigene Säge mit? Benzin-Kettensäge ☐ Elektro-Kettensäge ☐

Allergien: _____

Lebensmittel Unverträglichkeit: _____

Notfallkontakt: _____

Anreise nach Brienz? Mit dem öffentlichen Verkehr ☐ Auto ☐

Bewerbung möglich bis **25. Februar 2024** ➔ **kontakt@symposium-brienz.ch**

Internationales
HOLZBILDHAUEREI
SYMPOSIUM Brienz
www.symposium-brienz.ch

KUNA
KUNSTNACHT.CH

# Informationen zur Ausschreibung Holzbildhauer*Innen 2024

| | |
|---|---|
| Ort & Datum | Treffpunkt / Start ist Dienstag, 2. Juli 2024 um 10.00 Uhr<br>**Cholplatz, Brienz BE** (Quai Promenade / GPS: 46.7535, 8.0355) |
| Finissage | Die Finissage findet am Samstag, 6. Juli 2024 voraussichtlich um 18.00 Uhr auf dem Chohlplatz statt. |
| Reisekosten | Die Anreise nach Brienz ist selber zu organisieren und zu finanzieren. Der Aufenthalt in Brienz (Übernachtung von Montag bis Sonntag / Verpflegung vor Ort / Holz) wird vollumfänglich vom Organisator (Verein KUNA) übernommen.<br>Bahnhof: Brienz, BE (nicht Brienzwiler / Brienz West) |
| Info Holz | Jede*r Teilnehmer*in erhält einen Lindenholz-Stamm (ca. 160 x 40-55 cm) zur Verfügung gestellt. Die Skulptur ist nach dem Symposium Eigentum des Teilnehmer*in. Wird die Skulptur in Brienz belassen, geht das Eigentum der Skulptur zum Verein KUNA über (siehe Punkt Skulpturen auf der nächsten Seite). |
| Arbeitsvorgaben | Dienstag und Mittwoch kann mit Benzin- und Elektromotorsägen gearbeitet werden. Ab Donnerstag sind nur noch Elektromotorsägen / Schleifmaschinen erlaubt. Idealerweise arbeitet man mit Meissel und Schlegel… |
| Thema | Es wird kein Thema vorgegeben, der Kreativität sind keine Grenzen gesetzt. |
| Material | Es dürfen auch zusätzlich andere Materialien eingesetzt werden - die Organisation dieser Materialien ist jedoch Sache der Teilnehmenden. |
| Geräte | **Am Dienstag** stehen vereinzelte **Benzin-Kettensägen** für Grobarbeiten zur Verfügung. Diese müssen aber mit den anderen Teilnehmenden geteilt werden. Es steht **nicht** jedem Bildhauer*in eine eigene Motor-Kettensäge zur Verfügung!<br><br>**Einige Husqvarna Elektro-Kettensägen stehen von Dienstag bis Donnerstag zu Verfügung. Diese sind am Abend jeweils gereinigt zurückzugeben.**<br><br>Ab Donnerstag sind nur noch Arbeit mit Meissel und Schlegel und Schleifmaschinen zugelassen. Kurze Einsätze mit einer Elektro-Kettensäge sind nach Absprache vor Ort erlaubt. |
| Arbeitszeit | Jeweils von ca. 8.30 – 12 & 13.30 – 18 Uhr |
| Arbeitsplätze | Die Arbeitsplätze auf dem Quai werden durch die Organisatoren zugeteilt. Der Arbeitsplatz (Fläche ca. 3 x 3 Meter) muss am Dienstag selbständig eingerichtet werden. Ein grosser Sonnenschirm, 1-2 Holzpalletten und Stromanschluss (220 V Anschluss – CH-Stecker) stehen zur Verfügung. |
| Info Ausrüstung | Arbeitskleidung (Schnittschutzhosen, Handschuhe usw.) sind Sache der Teilnehmenden. Schutzhelme mit Visier stehen zur Verfügung. Bei Arbeiten mit Kettensägen / Schleifmaschinen ist Schutzausrüstung zu tagen. |

| | |
|---|---|
| Unterkunft | Für die Teilnehmenden werden Unterkünfte kostenlos ab Montag bis Sonntag während des Symposiums zur Verfügung gestellt. Die Unterkünfte befinden sich mehrheitlich in Hotels und teilweise in Ferienwohnungen in Brienz. Koordiniert wird dies durch Brienz Tourismus. Detaillierte Informationen folgen ca. 2 Wochen vor dem Symposium. Eine frühere Anreise / spätere Abreise ist frühzeitig zu melden, die Kosten dafür trägt der / die Künstler*in. |
| Versicherung | Eine Unfallversicherung sowie der Abschluss einer Versicherung für die eigenen Materialien, Maschinen sowie das Kunstwerk ist Sache der Teilnehmenden. |
| Verkauf/Provision | Bei Verkauf der erstellten Skulptur während des Symposiums sind 15% Verkaufsprovision an den Verein zu entrichten. Der Preis der Skulptur ist spätestens am Donnertagmittag des Symposiums dem OK mitzuteilen. anzuschreiben.<br><br>Gerne dürfen vorgefertigte kleinere Kunstwerke / Skulpturen usw. mitgebracht, ausgestellt und verkauft werden (ohne Verkaufsprovision). |
| Skulpturen | Teilnehmende welche die Skulptur vor Ort nicht verkaufen können, dürfen diese direkt nach dem Symposium mitnehmen. Ist dies nicht möglich gehen die Skulpturen unentgeltlich in den Besitz des Vereins KUNA über. |
| Anwesenheit bei der Skulptur | Auf dem Quai herrscht jeweils viel Betrieb und Besucher sowie zufällige Gäste werden vorbeischauen. Dies ist als Chance für Teilnehmende sich zu präsentieren und ggf. potenzielle Käufer der Skulptur kennenzulernen. Seit daher auch am Abend nach dem Essen mal bei euren Skulpturen oder schreibt auf dem Info-Board an, wann ihr sicher anwesend sein werdet. |
| Verpflegung | Mittag- und Nachtessen wird vom Veranstalter kostenlos zur Verfügung gestellt (alles findet voraussichtlich auf dem Cholplatz statt). |
| Werbung | Mit Plakaten und Flyern, auf **YouTube**, **Facebook** und **Instagram** wird vorgängig Werbung gemacht. Es wird ein Booklet entstehen, in welchem die Teilnehmenden mit dem geplanten Werk und Informationen vorgestellt werden. Für dieses Booklet sowie für die Webseite werden, die in der Ausschreibung verlangten Informationen und Bilder in entsprechender Qualität benötigt. |
| Anmeldung | Das ausgefülltes Bewerbungsformular sowie die geforderten Dateien und Informationen bis 25. Februar 2024 senden an: **kontakt@symposium-brienz.ch** |
| Freigabe Bild und Videomaterial | Am Symposium werden Foto und Filmaufnahmen der teilnehmenden Bildhauer durch die Organisatoren gemacht. Die Anmeldung als Teilnehmer gilt gleichzeitig als Freigabeerklärung das Foto und Filmmaterial auf allen möglichen Kanälen verwenden zu dürfen. |
| Rahmen-programm | Es wird ab Dienstag jeden Abend ein kostenloses Programm für Besucher und natürlich auch die Teilnehmenden angeboten (Folkloreabend, div. künstlerische Darbietungen, Performances, Musik usw.). |

Organisationskomitee Internationales Holzbildhauerei Symposium Brienz
Verein Kuna / Brienz Tourismus

15. September 2023