



BEWERBUNG
ZUR TEILNAHME
AM HOLZBILDHAUERSYMPOSIUM
2016 BRIENZ

UNSER TEAM



Ein Schulleiter (Schule für Holzbildhauerei)
Elf Lernende (Schule für Holzbildhauerei)
Hunderte Ideen
Tausend Meissel
Unendliche Motivation

Unsere Namen:

Angela Galli
Anita Peter
Dominic Corpataux
Irina Tschümperlin
Jeremy Corthay
Karin Siegfried
Markus Flück
Martin Charonnens
Monika Schär
Niek Müller
Ramona Bächtiger
Sina Wernle



UNSERE IDEE

Wir werden den Lärchenstamm, der uns zur Verfügung steht in Meter Riegel sägen und diese Teilstücke dann aufspalten. So haben wir die Chance kleinere, dafür detaillierte Schnitzereien zu kreieren und diese zu einem neuen Ganzen in einer komplett anderen Form zusammenzufügen. Das Endprodukt könnte in etwa so wie auf dem Foto aussehen. Die einzelnen Objekte werden verschiedenste Elemente aus den Bereichen Ornament, Schrift, Mensch und vielleicht sogar aus der Tierwelt enthalten.

UNSER THEMA

KULTOUREN

Eine Fahrradspeiche gibt dem Rad die Stabilität und ein Zentrum. Tourt man um die Welt findet man auch andere vielseitige Verwendungen der Fahrradspeiche und so gibt sie unserem Team die Basis durch die verschiedenen Kulturen unserer Welt zu gehen. In Malawi wird mit dem rostfreien Stahl ein Beinbruch gestützt, in Nepal trägt man die veredelte Speiche als Ohrschmuck, in Peru spielen Kinder damit Mikado und wie wir die Speiche hier in Brienz einsetzen, das werdet ihr am Holzbildhauersymposium erleben.



WEITERGEDACHT



KULTOUREN

Eine Fahrradspeiche gibt dem Rad die Stabilität und ein Zentrum. Tourt man um die Welt findet man auch andere vielseitige Verwendungen der Fahrradspeiche und so gibt sie unserem Team die Basis durch die verschiedenen Kulturen unserer Welt zu gehen. In Malawi wird mit dem rostfreien Stahl ein Beinbruch gestützt, in Nepal trägt man die veredelte Speiche als Ohrschmuck, in Peru spielen Kinder damit Mikado und wie unser Team die Speiche einsetzt, das erlebst Du vom 4. bis 9. Juli 2016 am Holzbildhauersymposium in Brienz. Entlang der Seepromenade werden 19 weitere internationale Künstler ihre Werke präsentieren.

Als stolzer Holzbildhauer Nachwuchs möchten wir die Chance packen, gemeinsam einen ersten Schritt in die Öffentlichkeit zu wagen, um dabei unsere Freude, unser Gelerntes preiszugeben. Deshalb haben wir, um auf unsere Arbeit aufmerksam zu machen, ein Logo und dazu einen passenden Flyer entworfen. Auf diese Weise denken wir, können wir möglichst viele unser Verwandten und Bekannten nach Brienz ans Symposium holen und ihnen so die Welt der Holzbildhauerkultur näher bringen.



IMPRESSIONEN

Einige unserer Werke aus der Ausbildungswerkstatt, sowie auch aus dem privaten Schaffen sind auf diesen Bildern zu sehen.



KONTAKT

Markus Flück
m.flueck@holzbildhauerei.ch